



Info-Cagnole n°78/ 30 septembre 2023

L'actualité de la Cagnole

→ Prochains évènements avec un stand Cagnole

- Dimanche 15 octobre: Fête de la Pomme à Migennes de 10 à 18h sous le marché couvert
- Vendredi Vert de La Cagnole mais un samedi: samedi 18 novembre à Auxerre
- 26 novembre : marché de Noël à Lindry. Nos partenaires sont invités à prendre contact avec L'AFL pour y participer.

→ Du côté des partenaires de la Cagnoles

● les nouveaux.....

[Court-Circuit 89](#), magasin alimentaire à Villeneuve-sur-Yonne
[VyniloffRecords](#) studio de répétition et enregistrements

● Rencontre avec Sylvie Wlotkowski, créatrice de la Poterie de Saint Père à Saint-Père-sous Vézelay

J'habitais en banlieue parisienne et j'avais envie de partir. C'est comme cela qu'à 17 ans, j'ai commencé la poterie un peu «par hasard» dans un atelier à Dampierre-Gargillesse où j'ai atterri simplement parce qu'un copain de classe y

travaillait déjà et ça m'a plu, même si tout ça n'a pas été forcément du goût de mes parents!

Je travaillais en demi-journée et l'autre demi-journée, on me donnait quelque chose de créatif à faire et j'étais payée. Ainsi j'ai pu m'offrir un stage de tournage à côté de Blois chez Owen Watson, potier anglais influencé par le courant japonais et c'est la base



de ma formation et de mon esthétique. Il travaillait le grès, cuisait au bois et fabriquait des émaux à base de cendre de vigne et je fais toujours ça: tous les hivers, je vais dans les vignes récupérer les cendres des sarments brûlés après la taille, pour créer de l'émail.

Pour finir mon apprentissage, j'ai accompli une sorte de compagnonnage pendant trois ans. Je suis donc passée par une usine de faïencerie dans la Drôme, puis les Beaux Arts d'Aix en Provence avec Jean Biagiani qui avait passé plusieurs années au Japon (2^e influence importante pour moi), et j'avais 20 ans quand je suis venue travailler comme tourneur chez le potier de Vézelay, Albert Breton. Ensuite, séjour aux Etats Unis chez une potière à San Francisco, puis une autre à Londres et aussi en Irlande puis

installation à Cluny en 1985. Enfin, en 1994, suite à une séparation, je suis revenue avec mes deux enfants sur Vézelay, ai trouvé cette maison à Saint Père et y est ouvert mon atelier.

De Cluny, j'ai importé une exposition d'hiver *Les Mères Noël* qui met en avant l'artisanat au féminin et en milieu rural. Et depuis, l'association AACPA (Atelier d'Art et de Création en Pays Avallonnais), constituée à cette occasion, continue à



l'organiser, en hiver toujours, au *Grenier à Sel* à Avallon, avec aussi, en été, le *Festival d'art et de création*. Ces expositions sont de grande qualité et très importantes car pour les métiers d'art, il y a très peu de manifestations!. Par ailleurs, j'avais rencontré, toujours à Cluny, le père de Thiébaud Jourdain (Thiébaud s'occupe maintenant, avec sa femme Anne-Sophie, de *L'Echoppe des figuiers* à Avallon) qui faisait venir des artisans et artistes d'Afrique dans le «Village du bout du monde» à la Roche Vineuse. Et quand cette manifestation s'est arrêtée, j'ai gardé le contact avec un artiste bronzier du Burkina Faso, si bien que tous les étés depuis 30 ans, j'accueille des sculpteurs-fondeurs de ce pays. Leurs productions sont exposées dans un local offert par la mairie et ils organisent aussi des stages.

Je fais de la poterie utilitaire, usuelle, qui doit servir. Je travaille au four et à la plaque estampée



Association : Courts Circuits la Cagnole
 Siège social : mairie d'Auxerre 89000 AUXERRE
 Adresse : 22 rue de Preuilly 89000 Auxerre
 secretariat@lacagnole.fr
 Site : www.lacagnole.fr

(ctd une plaque de terre qu'on roule un peu comme une pâte à tarte, qu'on assemble et rentre dans un moule). J'utilise la terre de Saint Amand de Puisaye et je fais aussi un peu de porcelaine. Il y a une première cuisson à 1000° (le biscuit), ensuite j'émaille avec les émaux que je fabrique (on y plonge le biscuit et comme il est poreux, ça sèche très vite). Les émaux sont des minéraux: kaolin, silice, craie, cendre de vigne et de bois. Les couleurs sont données par des oxydes métalliques: chrome, cobalt, cuivre, fer (le rouge est fait avec de la bouillie bordelaise qui est du sulfate de cuivre). Puis il y a une deuxième cuisson à 1280°, l'émail fond et la terre se vitrifie. La vente de ma production est essentiellement locale. Je m'intéresse également depuis quelque temps à l'Art floral japonais Ikebana Ohara et me suis spécialisée dans la fabrication de ses vases codifiés. J'ai adhéré à la Cagnole très tôt, j'avais en effet assisté à une de vos premières réunions d'information à la Tannerie à Avallon, avant même son lancement. J'apprécie l'usage de cette monnaie, l'échange local, son association à la Nef. Malheureusement je reçois encore très peu de paiements en Cagnoles.

→ **Les promotions si paiement en Cagnoles**
Chez Sido, salon de thé à Auxerre
Missault Agnès, sophrologue, à Joigny


→ **Un projet pour 2024**

Un projet pour 2024 : sur le site : dossier complet d'informations, de pistes d'inspiration pour : défendre les productrices et producteurs bio locaux et rendre accessible leurs produits à toutes et tous: la Collégiale travaille à une forme de "Sécurité sociale alimentaire icaunaise" alliant solidarité sociale et défense de l'agrobiologie. Vous avez un peu de temps? Venez y travailler et inventer avec nous ! Contact : secretariat@lacagnole.fr

→ **Les comptoirs Cagnole (pour échanger les euros contre des Cagnoles)**

A retrouver ici (lien pour le site)

→ **Ça bouge dans le Migenois**



1 - Boule micro Boulangerie - 7 Place du Commandant Charrot - 06 52 21 80 01	★
2 - Les Pierres Paisibles - 1 Avenue Roger Salengro- 06 31 45 89 78	Comptoir
3 - Repere Echoppe 89 - 1 Ter Place de la République - 06 11 57 93 10	
4 - D.Clic.Coiffure Sari Ferrier - 8 Place du 19 mars 1962 - 09 60 07 67 90	Comptoir
5 - Note Fleurie Fleuriste- 5 Rue Pierre et Marie Curie - 03 86 56 43 24	
6 - Atelier du macaron - 27 bis Quai de l'Yonne - Laroche Saint Cydroine - 07 70 11 10 48	★
7 - Damoiseau Pierre Emmanuel Ostéopathe - 26 Rue du Port - Epineau les Voves - 06 83 05 44 49	

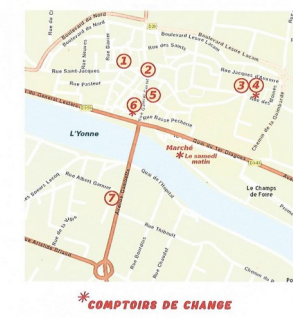
Comptoir
Lieu d'échange de la monnaie locale

★ Vend uniquement sur les marchés ou par commande

site internet de la Cagnole

→ **Ca bouge dans le Jovinien**

LA CAGNOLE À JOIGNY



1	La Maison de Prunelle 2 rue Neuve - 03 58 44 04 61 Salon de thé - Bijoux - Objets déco
2	Les Petits Mariolles 1 Place Jean de Joigny - 06 85 10 17 46 Ressourcerie de l'enfance Jeux - Jouets - Livres...
3	Le Non-Lieu 1 Place de la République - 06 45 15 02 99 Location de salles - Séminaires Événements culturels
4	La Station 9 rue Notre-Dame - 06 72 29 22 45 Café - Salon de thé - Brocante
5	Maria Kia 40 rue Gabriel Cortel - 03 86 62 02 04 Salon de Coiffure
6	La Boutique des Saveurs 27 rue Gabriel Cortel - 03 58 44 61 13 Torréfaction - Epicerie fine Produits locaux
7	Sain Bio's 40 Avenue Gambetta - 03 86 91 46 46 Epicerie Bio

AMAPP les Mailloins (adhésion et certains producteurs, le vendredi soir) - Agnès Missault Sophrologue (tarif spécial) - SCANI Accès Internet pour tous - Renaissance Joigny Réseau de porteurs de projet (adhésion et événements) - Le Café Asso Place Jean de Joigny (temporaire)

→ **Pour être acteur et soutien, voici différentes rubriques à retrouver sur le site de la Cagnole**

Adhésions, décisions de la Collégiale, informations sur le don à l'arrondi sur la Cagnole numérique

A retrouver ici sur le site

Pour tout ce qui concerne cette lettre d'info idées, évènement, désabonnement, abonnement, archives...

la-lettre-redaction@lacagnole.fr